

Une exposition tunisienne provoque des émeutes

Depuis dimanche 10 juin, date de clôture de l'exposition « Printemps des arts » au palais Abdellia à La Marsa, dans la banlieue nord de Tunis, des violences ont éclaté entre des salafistes et la police. Les islamistes jugeaient certaines œuvres de l'exposition blasphématoires vis à vis de l'islam, et ont réclamé leur décrochage. Au cœur de la controverse, deux peintures de Mohamed Ben Slama. L'une figure une femme à moitié nue devant un groupe masculin. L'autre décrit le nom d'Allah avec des fourmis s'échappant du cartable d'un écolier. La situation a dégénéré depuis dimanche, avec plusieurs affrontements, plus de 160 arrestations, un mort et plusieurs œuvres détruites ou endommagées. Un couvre-feu a également été mis en place mercredi. Cependant, le gouvernement peine à prendre position puisque le ministre de la Culture, en parallèle à ces arrestations massives, a déclaré porter plainte contre les organisateurs de l'exposition pour « atteinte à une valeur sacrée ».

Contactez le Quotidien de l'Art

Publicités

Valérie Suc

Tél : (+33) 01.82.83.33.13

Fax : (+33) 01.75.43.85.13

vsuc@lequotidiendelart.com

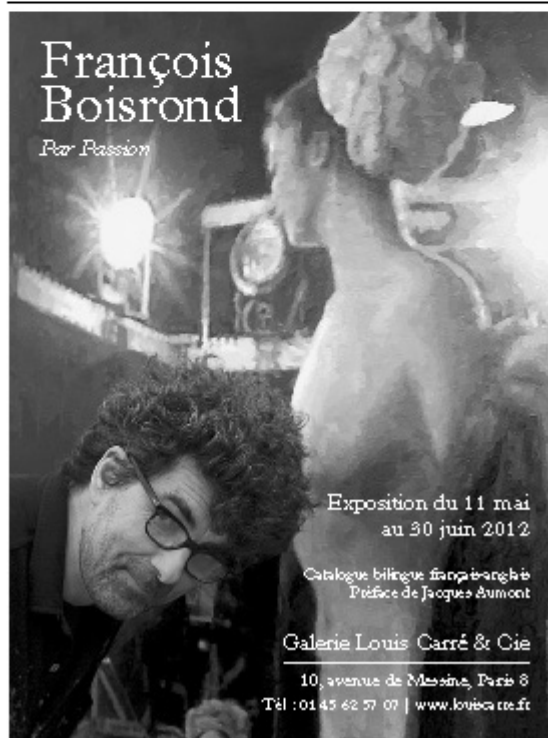
Partenariats

Judith Zucca

Tél : (+33) 01.82.83.33.14

Fax : (+33) 01.48.78.75.28

jzucca@lequotidiendelart.com



François Boisrond
Par Passion

Exposition du 11 mai
au 30 juin 2012

Catalogue bilingue français-anglais
Préface de Jacques Anmont

Galerie Louis Carré & Cie
10, avenue de Messine, Paris 8
Tél : 01 45 62 57 07 | www.louis-carre.fr

De nouveaux conseillers Rue de Valois

Aurélie Filippetti, ministre de la Culture, complète son cabinet. Elle a ainsi nommé le 6 juin le directeur des ressources humaines du Centre Georges Pompidou, Daniel Guérin, à ses côtés au poste de conseiller en charge des affaires sociales. Ayant travaillé longtemps au groupe La Poste, il est également conseiller général du Val-de-Marne, et conseiller régional d'Île-de-France. Côté finances, l'énarque Hélène Orain, administratrice civile auprès du ministère de la Culture, a été nommée, le même jour, conseiller en charge des affaires budgétaires.

Adrien Missika reçoit le prix de la fondation Ricard au Centre Pompidou



Adrien Missika, *Dôme*, 2011, film super 8, transféré en DVD, couleur, son, 9'07". Courtesy de l'artiste et de la Galerie Crone, Berlin.

Le 13^e prix de la fondation d'entreprise Ricard pour l'art contemporain sera décerné le 28 juin à Adrien Missika pour son film *Dôme*, réalisé en 2011. Récit géographique réalisé au gré des voyages de l'artiste, l'œuvre se concentre sur les traces du patrimoine architectural ou naturel oublié, en l'occurrence l'édifice d'Oscar Niemeyer sur le site de la foire internationale de Tripoli. Accueilli depuis 1999 par le Centre Pompidou, le prix de la fondation Ricard, qui récompense un artiste de la scène française, permet à l'institution parisienne de s'enrichir avec l'entrée dans ses collections de l'œuvre primée.