



Laure Prouvost et
Claire Tabouret.

CES FEMMES QUI FONT L'ART DU TEMPS

Artistes, galeristes, commissaires d'exposition...
elles secouent le monde de l'art,
de Paris à Los Angeles. Portraits de femmes
qui feront sensation cette année.



Marion Papillon, Mélanie Meffrer Rondeau et Alexa Brossard.

LES ARTISTES

LAURE PROUVOST

Cheveux courts en bataille et frimousse juvénile, Laure Prouvost, 36 ans, semble sortie de ses installations perchées et poétiques. Elle y raconte des histoires de famille fantasques, où son grand-père a disparu en creusant un tunnel vers l'Afrique tandis que sa grand-mère l'attend. Dans la vraie vie, cette fille du Nord exilée à Londres à 18 ans est la première Française à remporter le très « hot » Turner Prize. Son année 2015 s'annonce surbookée : avec, entre autres, un passage par la France au musée de Rochechouart fin juin. On y prendra des nouvelles de sa grand-mère qui, dit-elle désolée, « vient de se casser la jambe... »

CLAIRE TABOURET

A 33 ans, Claire Tabouret est la peintre que les collectionneurs s'arrachent, François Pinault en tête. C'est grâce à ce dernier que son destin s'accélère : en 2013, il s'emballe devant ses enfants aux regards noirs. Des toiles dans lesquelles l'artiste se reconnaît, elle, l'insoumise à la coiffure mi-fille, mi-garçon, « parce qu'[elle] ne rentre dans aucune case », et à qui, après les années de vaches maigres, tout sourit. Trop pour elle. Par peur de s'endormir dans le confort, elle part pour Los Angeles, là où personne ne la connaît.

LES GALERISTES

MARION PAPILLON, codirectrice de la galerie Claudine-Papillon et fondatrice de Choices

Cette liane brune de 39 ans secoue le landerneau des galeries parisiennes. Au printemps dernier, elle lançait l'événement Choices au Pavillon des Beaux-Arts (une trentaine de galeries ouvertes le week-end – chacune invitant un collectionneur étranger – et une expo orchestrée par une sommité du monde de l'art). « Je veux redonner à la scène française une visibilité internationale », dit-elle. Succès oblige, elle récidive, du 29 au 31 mai prochain.

MÉLANIE MEFFRER RONDEAU ET ALEXA BROSSARD, fondatrices de la galerie Until Then

Elles se sont connues chez Yvon Lambert. Mélanie, 38 ans, y a officié douze ans avant de monter la maison d'édition Wink et d'animer la très hype One Square Meter Gallery du Silencio. Alexa, 34 ans, y est restée jusqu'à la fermeture, en décembre dernier. Pour elles, l'aventure continue à Saint-Ouen où, le 1^{er} mars, elles inaugureront avec un troisième compère de chez Yvon Lambert, l'ex-directeur Olivier Belot, la première galerie d'art contemporain au cœur des puces. Au programme, Rodney Graham et Jonathan Monk. Du lourd.