



## T'étais où ? texte et photos Philip Utz

### VANESSA BEECROFT, ARTISTE

**11 heures.** Chez **Azzedine Alaïa**. Je suis une grande fan du travail d'Alaïa : pour mon installation **VB 50**, il a réalisé cinquante paires de ballerines lacées. Si je ne suis pas à la mode, ce n'est pas à défaut d'avoir essayé. Philip Treacy m'a invitée à choisir une vingtaine de chapeaux, que je me voyais porter dans les bois, chez moi, à Long Island ; mais je n'en ai jamais vu la couleur. Chez Alaïa, Carla Sozzani m'avait conseillé d'attendre, m'assurant qu'elle pouvait avoir des prix... eh bien, Carla, j'attends toujours. Azzedine Alaïa, 7, rue de Moussey, Paris 1<sup>er</sup>, Tél. 01 42 72 19 13.

**18 heures.** A la **Cosmic Galerie** (photo). Les artistes ont toujours tendance à rester fidèles à leurs galeristes. Claudia Cargnel, qui fut l'une des premières à m'exposer, en 1995, lorsqu'elle était directrice de la galerie Analix à Genève, n'a pas hésité une seconde à financer **VB 51**, présentée dans le nouvel espace qu'elle vient d'ouvrir avec Frédéric Bugada et Jean-Yves Hardy en plein cœur du Marais. Le rapport privilégié que nous entretenons transparait, je pense, dans cette première exposition. Cosmic Galerie, 76, rue de Tuernes, Paris 11<sup>e</sup>, Tél. 01 42 71 72 73.

**22 heures.** Lorsque je suis à Paris, je ne sors pas. Ni dîners mondains, ni shopping : juste un va-et-vent incessant entre la galerie et l'hôtel. C'est pour cette raison que je suis descendue au **Pavillon de la Reine**, à deux pas de la galerie, où je reste cloîtrée dans ma chambre à vivre de room service et de bains chauds. Le Ritz, merci, j'ai déjà donné : ce couloir étouffant et toutes ces vitrines me donnaient l'impression de traverser un shopping mall à chaque fois que je voulais regagner ma chambre. Hôtel Pavillon de la Reine, 28, place des Vosges, Paris 1<sup>er</sup>, Tél. 01 40 29 19 15.