

GALERIES

LES 3 EXPOSITIONS DU MOIS



THÉO MERCIER *Le Sens de l'Histoire ou la Grande Réduction*, 2015

1 GALERIE BUGADA & CARGNEL THÉO MERCIER DÉMONTE LE TEMPS

Amphores antiques et pneus de caoutchouc, têtes cycladiques et tables à roulettes... Théo Mercier met en scène à la galerie Bugada & Cargnel une série d'équilibres précaires, où s'entrechoquent différentes périodes de l'Histoire. Copies du musée d'Athènes, références à celui de Mossoul, allusion aux ruines syriennes de Palmyre... Ces télescopages promis à la ruine sont, pour l'artiste, des «machines à démonter le temps», où les icônes tentent de résister aux reproductions, duplications et duperies. Une «mise en scène babylonienne et organisée du désastre», élaborée comme «un paysage urbain dont l'homme aurait disparu ; une cité mise à sac où se jouerait la fin d'une civilisation».

«Théo Mercier - Panorama zéro» jusqu'au 22 avril
7-9, rue de l'Équerre · 75019 Paris · 01 42 71 72 73 · www.bugadacargnel.com