

PIERRE BISMUTH

Galerie Bugada & Cargnel

Il a déjà gagné un Oscar, en 2004, pour le scénario du film de Michel Gondry, *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*. Le retour du plasticien belge Pierre Bismuth est donc attendu sur les terres hollywoodiennes. Il y fomenté un nouveau projet, aussi fantasmagorique, mais dont cette fois il serait le réalisateur : *Where is Rocky II ?* Le pitch ? L'auteur part en quête d'un objet que personne ne semble connaître, un faux rocher de résine planqué dans le désert californien, en 1976, par l'un des plus grands artistes de la Côte ouest, Ed Ruscha. Il ne reste que quelques images noir et blanc de son installation. Depuis, jamais son créateur n'a accepté d'en parler, ni de dévoiler sa localisation. Cette œuvre existe-t-elle vraiment ? Bismuth se lance à sa quête dans un film qui jouera de tous les poncifs, du polar avec détective privé au road-movie déjanté. Projetée dans la galerie, la bande-annonce ménage joliment le suspense. ■ EMMANUELLE LEQUEUX

Pierre Bismuth, « Where is Rocky II ? », galerie Bugada & Cargnel, 7-9, rue de l'Equerre, Paris 19^e. Tél. : 01-42-71-72-73. Du mardi au samedi de 14 à 19 heures. Jusqu'au 14 mars.