



Les impressions botaniques d'Adrien Missika

Le 14 Juin 2013 par **Sophie Pinet** dans la rubrique **Art**

Recommander 11

Tweeter 1

Tags: Adrien Missika, Galerie Bugada et Cargnel, Art, Expositions,



Vue d'installation, *Impressions botaniques*, Galerie Bugada & Cargnel, Paris, 2013 Courtesy Galerie Bugada & Cargnel, Paris © Martin Argyroglo

Sous la verrière de cet ancien garage qu'occupe désormais la galerie Bugada et Cargnel, à Paris, Adrien Missika présente les souvenirs de son voyage sur les pas de l'architecte paysagiste brésilien Roberto Burle Marx.

Une exposition qui dans son ensemble joue sur le dispositif classique de la peinture de paysage, avec ses verticales qui viennent structurer une composition, et interrompre une ligne d'horizon. Dans les détails, les verticales sont des tours, et reprennent les contours des structures composées de plantes, comme des jardins suspendus, découverts cet hiver dans la propriété privée de Burle Marx. Un travail méconnu et tombé en décrépitude que le jeune artiste présente ici sur fond de feuilles exotiques, à la manière des feuilles de palmiers sur les vitrines d'agence de voyage. Sauf qu'ici les feuilles, abimées, ont été scannées, imprimées sur de l'adhésif PVC et apposées sur les fenêtres d'un immeuble de bureau genevois des années 1960, poursuivant ainsi le fil de cette discussion entamée par Burle Marx avec l'architecture moderne.

Ce regard singulier sur le monde végétal et ses ruines est à découvrir en ce moment, au même titre que *Tephra*, l'exposition minérale que consacre à Adrien Missika le musée des Beaux-Arts de Gennevilliers - et qui s'inscrit, elle, dans son *World Vulcano Tour*. Après le volcan de Kilauea à Hawaï, celui d'Ubehebe en Californie ou encore le Stromboli aux îles Éoliennes, il est ici parti au sommet du Piton de la Fournaise, sur l'île de la Réunion, pour en rapporter à nouveau quelques précieux souvenirs, faisant revivre au passage les us et coutumes des artistes voyageurs du XIXe siècle.



Botanical Frottage (Clémentine), 2013, Courtesy Bugada & Cargnel

Impressions botaniques; jusqu'au 27 juillet; Galerie Bugada & Cargnel; 7, rue de l'Équerre, 75019; www.bugadacargnel.com

Tephra; jusqu'au 6 juillet 2013; école des beaux-arts / Galerie Edouard Manet; 3, place Jean Grandel; 92230 Gennevilliers