



«Zebra Skin Lily». 1995.

Flower power
Mat Collishaw

Un Anglais vous offre des fleurs : c'est l'effet magique d'infographistes, auxquels Mat Collishaw a demandé un bouquet de fleurs venu de nulle part, plus beau que nature.

« Des fleurs d'une beauté exagérée, manipulées à la palette graphique, au-delà du beau. Ce sont des mutants. La mutation revient souvent dans l'art anglais, chez les Chapman, par exemple. Pour fabriquer ses objets décalés, comme d'autres artistes britanniques, Mat dialogue avec des scientifiques. Et comme beaucoup, il a fait des œuvres à connotation sociale, comme son film d'un clochard qui dort sur un banc, projeté dans une immense boîte à neige. »