

Nico Vascellari

Galerie Bugada & Cargnel

Bruyant, tonitruant, de plus en plus insupportable : la performance que réalisa Nico Vascellari pour le vernissage de sa première exposition en France ne laissa personne indifférent. Au centre de la haute salle, le sommet d'une montagne semblait avoir été arraché. Moulé dans le bronze, un pic de plusieurs tonnes imposait son paysage sous la verrière. Pendant une demi-heure, le jeune Italien a frappé dessus à coups de masse. Sonorisé de micro-capteurs, le bloc de métal laissait surgir des sons telluriques et déchirants ; un belliqueux brouhaha qui produisait d'abord un effet hypnotique avant de percer les tympanes. C'est aujourd'hui la vidéo de ce moment que propose la galerie. Mais il ne faut pas pour autant négliger les collages moins tapageurs collés aux murs, renouvelant joliment le genre. ■ E. L.

Galerie Bugada & Cargnel, 7-9 rue de l'Equerre, Paris 19°. M° Pyrénées. Jusqu'au 19 mars. Du mercredi au samedi, de 14 heures à 19 heures.
Bugadacargnel.com.