



Stand de la Galerie Bugada & Cargnel (Paris), Liste 2015
Photo Daniel Spehr

LISTE – Bâle, Suisse – Jusqu'au 21 juin

La foire Liste fête ses 20 ans en beauté

Liste, la foire off souvent considérée comme l'antichambre d'Art Basel, fête cette année son 20^e anniversaire. Cette édition est marquée par une présence renforcée des galeries françaises, avec pas moins de six exposants. *Par Philippe Régnier*



Neil Beloufa, *Sans titre* (Scaffolding Series), 2015. Stand de la Galerie Balice Hertling (Paris) sur Liste 2015.
Photo : Philippe Régnier.



Œuvres de Xavier Antin et Renaud Jerez. Stand de la Galerie Crève-cœur (Paris) sur Liste 2015.
Photo : Philippe Régnier.

**DE TRÈS
IMPORTANTES
DIRECTEURS
DE MUSÉES,
CURATEURS
D'EXPOSITIONS
ET DE
BIENNALES
SONT VENUS À
LA RECHERCHE
DE NOUVEAUX
ARTISTES**

Première foire off à s'être installée à Bâle, Liste a accueilli en 20 ans quelques-unes des galeries qui tiennent aujourd'hui le haut du pavé, à l'exemple de David Zwirner (New York, Londres), Perrotin (Paris, New York, Hongkong) ou kurimanzutto (Mexico). Certaines font d'ailleurs des allers-retours avec Art Basel, à l'exemple de Bugada & Cargnel (Paris) qui, après avoir exposé l'an dernier sur la grande foire, est de retour à Liste avec notamment un tableau de Claire Tabouret (30 000 euros) et un autre d'Étienne Chambaud (11 000 euros). Ces deux artistes français ne sont pas isolés dans la foire. Balice Hertling (Paris) n'expose même que des créateurs qui vivent et travaillent à Paris. Cette galerie a cédé plusieurs pièces toutes récentes de Neil Beloufa (*Sans titre* (Scaffolding Series), 45 000 euros) à des collectionneurs français et chinois, ces derniers rencontrés sur la foire Art Basel Hong Kong. Camille Blatrix, lauréat du Prix de la Fondation d'entreprise Ricard – « *ce qui a beaucoup renforcé sa notoriété en France* », selon Alexander Hertling -, est entré ici dans des collections grecques et américaines (prix autour de 5 000 euros). Exposer sur Liste permet en effet de toucher un public très international. « *Nous n'avons jamais vu autant de monde que cette année, s'enthousiasme Alex Mor* (Galerie mor charpentier, Paris). *De très importants directeurs de musées, curateurs d'expositions et de biennales sont venus à la recherche de nouveaux artistes* ». « *Liste est pour nous l'une des foires essentielles*

/...

LA FOIRE LISTE
FÊTE SES 20 ANS
EN BEAUTÉ

SUITE DE LA PAGE 10 dans l'année, ajoute Philippe Charpentier. *C'est celle où nous faisons le plus de contacts. Tous les jours il s'y passe quelque chose* ». La galerie a cette année misé sur les femmes, avec des œuvres de Charwei Tsai, Milena Bonilla, Marwa Arsanios, à côté des peintures et dessins de Carlos Motta.

La foire tient à cette promesse d'y trouver de nouveaux artistes, au point de taxer les stands présentant des créateurs de plus de 40 ans ! Ainsi, Gaudel de Stampa (Paris) a dû verser un supplément de 3 000 euros pour accrocher sur ses cimaises les dernières œuvres de Dove Allouche (22 000 euros).

« *Du coup, entre la location du stand et les diverses dépenses, nous devons vendre pour 40 000 euros pour rentrer dans nos frais* », a calculé Denis Gaudel.

Sur son beau stand, sont aussi accrochées des pièces récentes de Jonathan Binet (7 000-15 000 euros), jeune français qui bénéficiera d'une exposition personnelle chez Carl Kostyál à Londres, pendant Frieze Art Fair en octobre.

D'autres représentants de la jeune scène hexagonale sont présents sur Liste, à l'image de Renaud Jerez et ses sculptures post-réseaux ou de Xavier Antin, avec des œuvres issues de traitements numériques, tous deux sur le stand de la Galerie Crèveœur (Paris), dont il s'agit de la première participation à l'événement. « *Liste change des codes traditionnels des foires, nous a déclaré Axel Dibie, codirecteur de l'enseigne. Mais on y voit tout le monde et beaucoup de nouveaux collectionneurs* ». Même bilan positif pour un autre nouvel entrant, Clearing (New York, Bruxelles). « *C'est très stimulant pour une jeune galerie, estime Olivier Babin, directeur de l'enseigne. Il y a ici quelque chose de très générationnel. C'est le futur qui se prépare* ». Pour la galerie, le futur se nomme ici Calvin Marcus. Liste propose encore d'autres découvertes, comme les pièces teintées d'humour du Japonais Hiroaki Morita (Aoyama Meguro, Tokyo), mais parfois aussi des artistes plus que rattrapés par le marché, comme Oscar Murillo (Carlos/Ishikawa, Londres). Âgé de 29 ans seulement, ce dernier, dont une œuvre a déjà atteint plus de 400 000 dollars aux enchères, échappe à la taxe des plus de 40 ans !

LISTE, jusqu'au 21 juin, Burgweg 15, Bâle, Suisse, tél. +41 61 692 20 21, <http://www.liste.ch>



**LA FOIRE
TIENT À CETTE
PROMESSE D'Y
TROUVER DE
NOUVEAUX
ARTISTES, AU
POINT DE TAXER
LES STANDS
PRÉSENTANT
DES CRÉATEURS
DE PLUS DE
40 ANS !**

Étienne Chambaud, *Salted Spaces*, 2015 ;
Claire Tabouret, *La pieuvre*, 2015. Stand
de Bugada & Cargnel
(Paris) sur Liste 2015.
Photo : Philippe Régnier.

