



EXPO

LES TOILES MONTANTES

SON COUP DE PINCEAU VAUT DE L'OR. LA FRANÇAISE CLAIRE TABOURET EXPOSE À MARSEILLE SES PORTRAITS À REBOURS DES MODES. POURQUOI ELLE FASCINE.

Ses figures sont envoûtantes. Des gamins flippants, des débutantes en déprime post-bal, Britney Spears le crâne à demi rasé... Les toiles de Claire Tabouret regorgent de visages surpuissants qui vous lancent des œillades torves. Les œuvres qu'elle présente à Marseille, plus solaires, brossent des aventuriers barbus, noyés dans des canyons fluo dont la poésie vous scotche.

Elle est la coqueluche des collectionneurs. C'Est très sûr, Agnès b. la remarque dès 2011. Deux ans plus tard, c'est François Pinault qui s'entiche de son boulot. Fin des vaches maigres et cote en flèche pour Claire Tabouret ! Son année 2017 ? Avant Marseille, elle exposait à Rome en duo avec Yoko Ono, tandis qu'à l'automne le milliardaire Budi Tek lui ouvrira ses portes à Shanghai.

Une fille à l'ouest. La scène parisienne lui tresse des lauriers ? Ne pas compter sur Claire pour s'endormir dessus : elle s'envole en 2014 pour L.A., aller simple, histoire de dépayser sa peinture. Là-bas, personne ne la connaît. Mais ses toiles vont vite exciter les galeries in. L'artiste-ermite, elle, n'aime rien tant que se retirer en plein désert dans la cabane de chercheur d'or sans eau courante qu'elle s'est offerte. ■ T.J.

« CLAIRE TABOURET », jusqu'au 29 octobre, Friche de la Belle de Mai, Marseille-3^e.