

citizen



n°26, mars 2003



© 2003 CITIZEN K-INTERNATIONAL



Minijupe plissée, **Lacoste**
Sandales compensées
John Galliano
(À la harpe) boléro et jupe
Pleats Please Issey Miyake
(À la flûte) blouse
en mousseline de soie
Dolce & Gabbana

CITIZEN K INTERNATIONAL 293

Ci-contre : robe bustier en mousseline de soie à large ceinture de dentelle, **Escada**. Sandales compensées en satin doré à sangle cloutée, **Dior**. Collier *Art Nouveau* en coton blanc et patchwork de fleurs et perles blanches, **Dirk Van Saene**. Page de droite : (à gauche) blouse en georgette de soie et jupe asymétrique en mousseline de soie ; accessoires d'épingles à nourrice, **Moschino**. Escarpins en satin, **Vicini** (cume homme) bermuda en toile denim **DieselStyleLab**. (En haut) robe, **Martine Sitbon**.

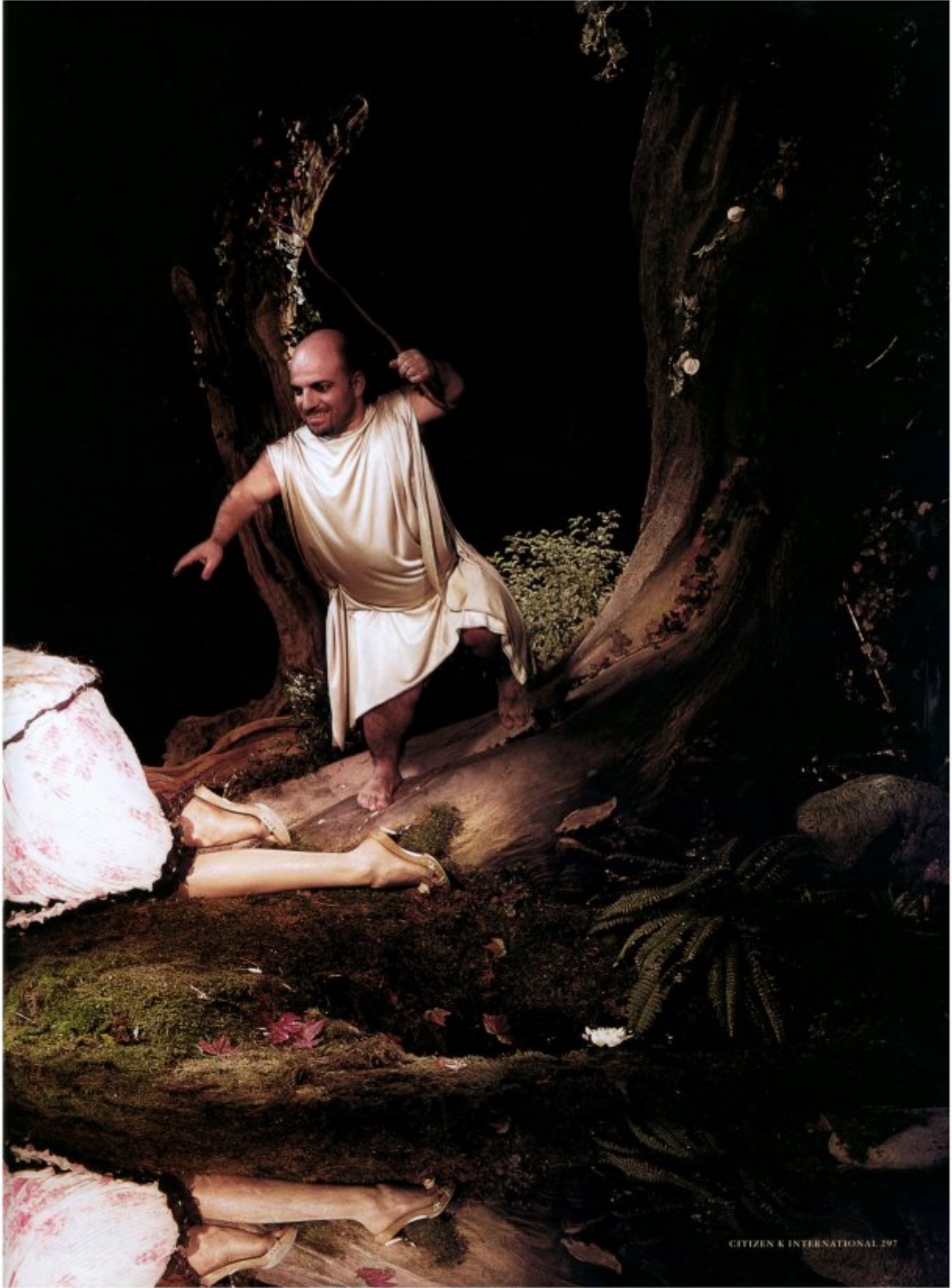


CITIZEN K INTERNATIONAL 295

(Elle) blouse et jupe de soie imprimées garnies de dentelle noire, **Viktor & Rolf**. Mules à semelle de bois et bride de cuir fleuri, **Giuseppe Zanotti Design**. (Lui) pantalon de soie tilleul brodé, **Ralph Lauren Collection**

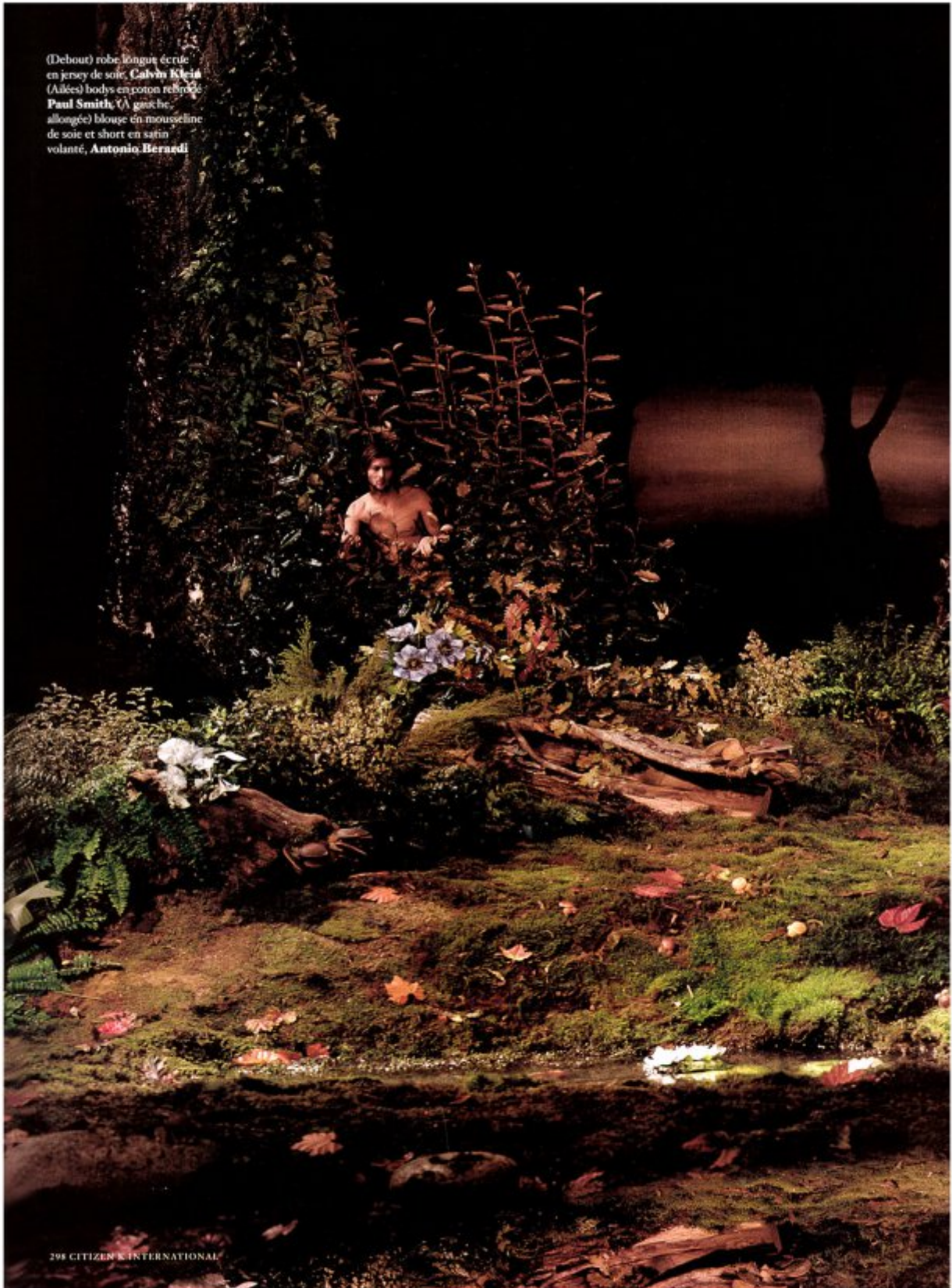


296 CITIZEN & INTERNATIONAL



CITIZEN K INTERNATIONAL 297

(Debout) robe longue écru
en jersey de soie, **Calvin Klein**
(Allées) bodys en coton rebrodé
Paul Smith, (A gauche,
allongée) blouse en mousseline
de soie et short en satin
volanté, **Antonio Berardi**





CITIZEN & INTERNATIONAL 299

Ci-contre : (dessous) blouse sans manches en tulle brodé, **Paul Smith**. Calotte incrustée de dentelle, **Dior**. Foulard en soie, **Charvet**. Sandales compensées en cuir rose, **Christian Lacroix**
(Dessus) blouse sans manches en tulle de soie rebrodé **Paul Smith**. Page de droite : (sur l'arbre) robe de satin duchesse fuchsia, **Louis Vuitton**. Sandales à plateforme en satin rose et strass, **Dior**
(En bas, à droite) robe en crêpe de soie violette et verte à œillets métalliques, **Versace**
Escarpins à bride, **Vicini**




300 CITIZEN & INTERNATIONAL



CITIZEN & INTERNATIONAL 301



302 CITIZEN K INTERNATIONAL



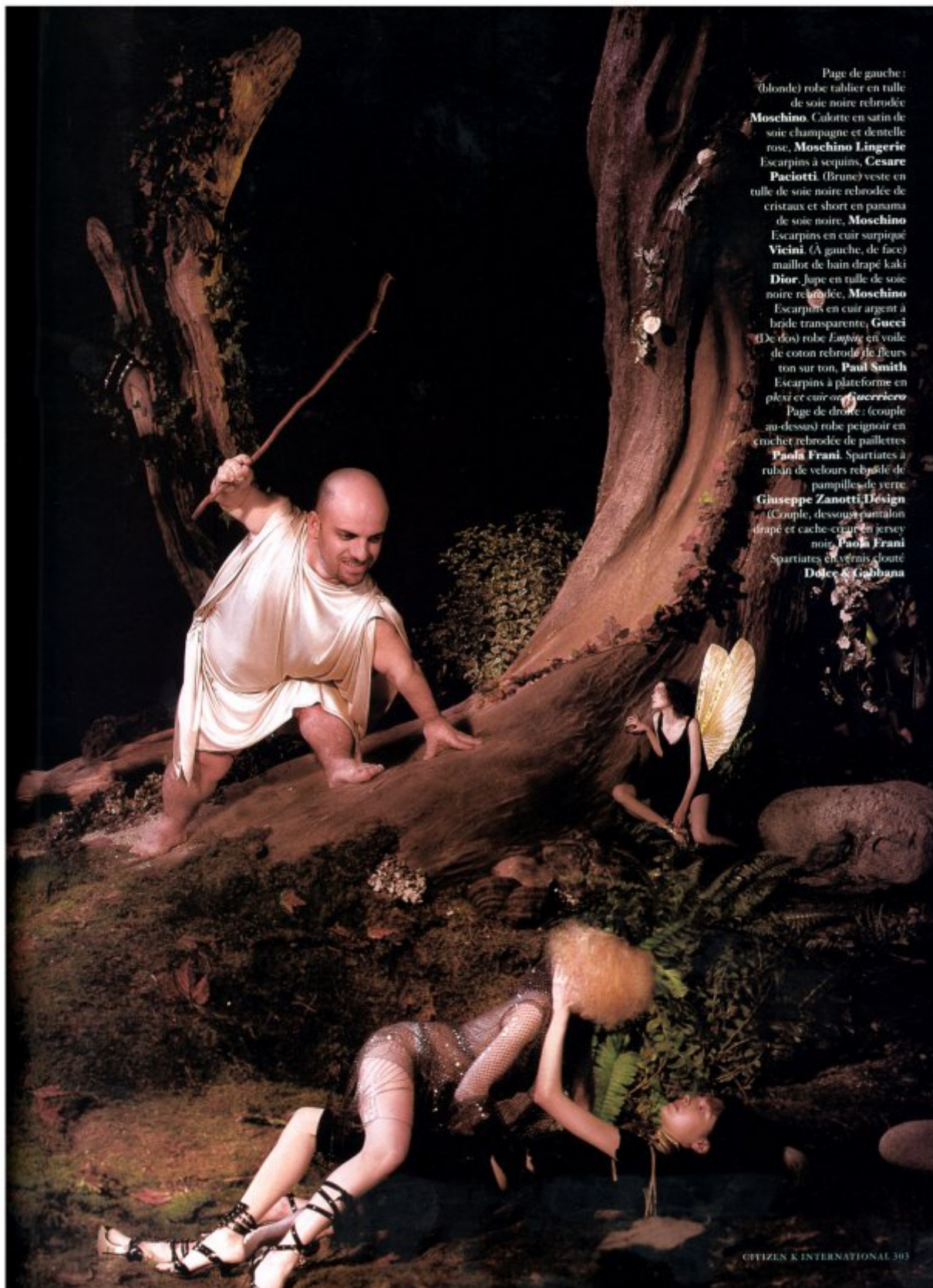
Page de gauche : (jeune fille)
robe en satin rose lacée façon
corset, **Dolce & Gabbana**
Escarpins en satin pêche
Vicini. (Ane) veste en laine
et soie, **Paul Smith**, Jeans
501 en toile denim réédition de
1937, **Levi's Vintage Clothing**
Foulard en mousseline de soie
blanche, **Charvet**

L'égende

PHOTOS MAT COLLISHAW, STYLISME MONICA PILEOSIO

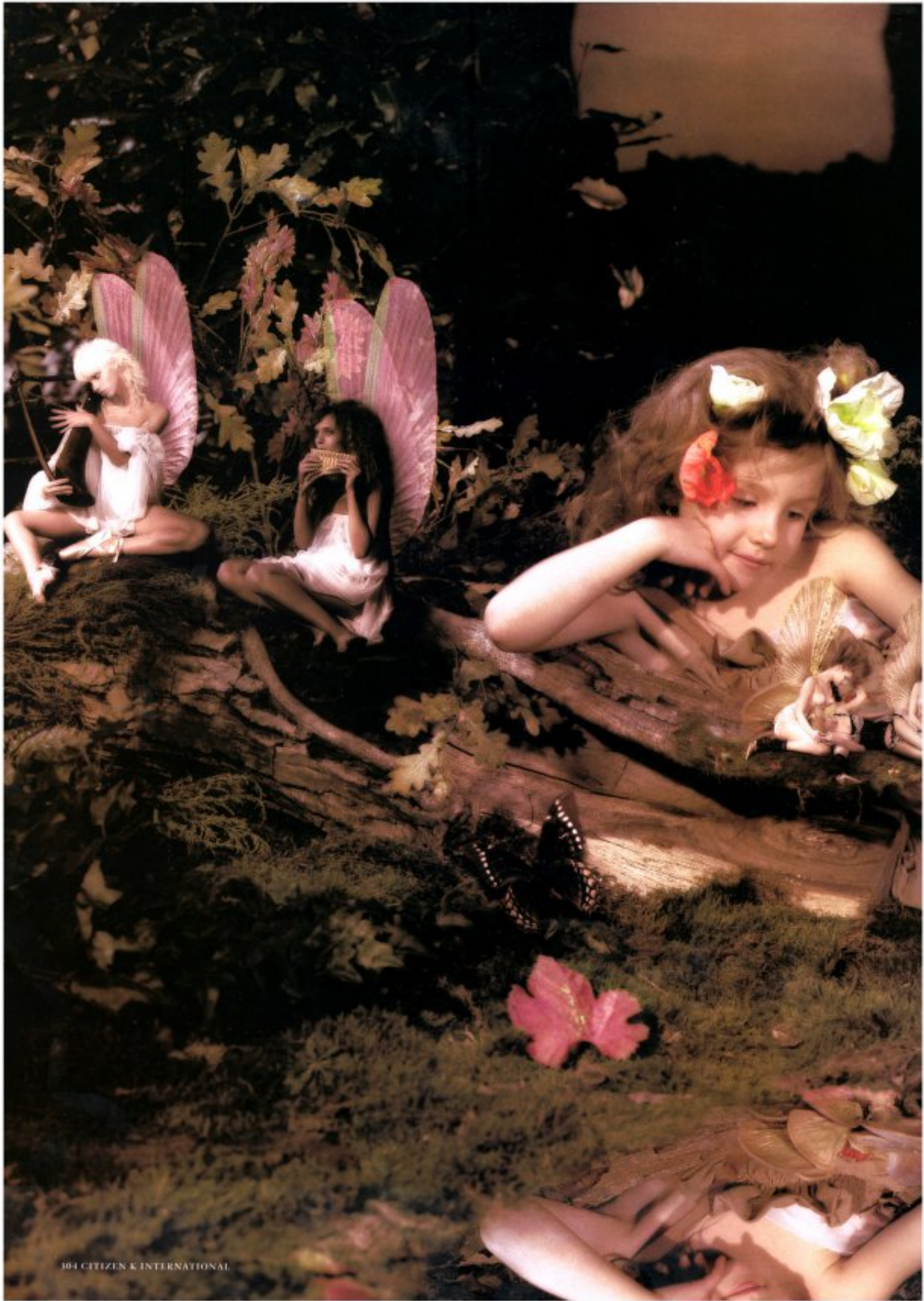
Artiste dans le vent, plasticien audacieux, l'Anglais Mat Collishaw – 37 ans – remue depuis quelques années déjà la scène contemporaine. Depuis qu'en 1988 Damien Hirst le convie à l'exposition *Freeze*, l'événement qui a ponctué la naissance des YBA – Young British Artists – et le renouveau de l'art contemporain britannique, Héraut de cette scène revitalisée, Mat Collishaw effleure de sa virtuosité plastique et formelle l'univers du sexe et de la violence. Déployée sur des clichés photographiques, retravaillée comme des hommages aux plus grands maîtres de l'art, exposée sur des images vidéo troublantes, sa quête créatrice le mène aux frontières de l'illusion – comme ici, à la lisière de l'iconographie victorienne des contes de fées. Une vaste exploration qui, dans le droit fil de la postmodernité, tire du passé ce qu'il a de plus beau mais aussi de plus dérangeant. L'univers délicieux et troublant des images de Mat Collishaw est exposé à la galerie Analix, à Genève.

CITIZEN & INTERNATIONAL 285



Page de gauche :
 (blonde) robe tablier en tulle
 de soie noire rebrodée
Moschino. Calotte en satin de
 soie champagne et dentelle
 rose, **Moschino Lingerie**
 Escarpins à sequins, **Cesare
 Paciotti**. (Brune) veste en
 tulle de soie noire rebrodée de
 cristaux et short en panama
 de soie noire, **Moschino**
 Escarpins en cuir surpiqué
Vicini. (À gauche, de face)
 maillot de bain drapé kaki
Dior. Jupe en tulle de soie
 noire rebrodée, **Moschino**
 Escarpins en cuir argent à
 bride transparente, **Gucci**
 (De dos) robe *Envy* en voile
 de coton rebrodée de fleurs
 ton sur ton, **Paul Smith**
 Escarpins à plateforme en
 plexi et cuir noir, **Giuseppe**
 Page de droite : (couple
 au-dessus) robe peignoir en
 crochet rebrodée de paillettes
Paola Frani. Spartiates à
 ruban de velours rebrodée de
 pampilles de verre
Giuseppe Zanotti Design
 (Couple, dessous) pantalon
 drapé et cache-cou en jersey
 noir, **Paola Frani**
 Spartiates en vernis clouté
Dolce & Gabbana

CITIZEN & INTERNATIONAL 303



104 CITIZEN K INTERNATIONAL



(Fille) bustier froncé en maille de coton, **Dice Kayek**. Foulard en mousseline de soie rose, **Charvet**
Ci-contre : robe combinaison en soie chair rebrodée de tulle noir et chair, **Roberto Cavalli**
Escarpins en daim camel à ocillets métalliques, **Bruno Frisoni**
(Homme à terre) jodhpur en daim écru, **Brioni**
Coiffure, Ed Moelands
Maquillage, Carole Lasnier
Manucure, Anny Errandonea
Décorateur, RV Sauvage
Assistants stylisme, Cyril Lefèvre
Ai Saito, Thomas Fishelson
Assistent coiffure
Frédéric Mennetrier
Assistants maquillage, Delphine Delain, Odile Sabra, Raphaëlle Arméni, Véronique Ledac

À la mémoire de Stéphane

CITIZEN K INTERNATIONAL 305

Ci-contre : (au centre) robe
Empire en voile de coton
rebrodé, **Paul Smith**
Ballérides, **Repetto**
Tfin fassis à gauche, de gauche
à droite), combinaison en
satin de soie et dentelle
Paul Smith. Robe bustier
Parkchoonno. Débardeur
frangé et jupe coordonnée
Dior. Duo central (en arrière-
plan) bustier, **Dice Kayek**
Maillot de bain, **Dior**
(Avec la flûte de pan) robe
Martine Sitbon. Sandales
compensées, **Christian**
Lacroix. Page de droite:
(en bas à droite) robe fendue
en mousseline, **Versace**
Sandales en cuir argent
Gucci. Foulards, **Charvet**.
(Homme) chemise brodée
Paul Smith. Pantalon
Jean Paul Gaultier



280 CITIZEN K INTERNATIONAL



CITIZEN & INTERNATIONAL 287

Page de droite: (allongée sur l'arbre) peignoir en crochet rebrodé de paillettes et culotte en satin de soie champagne et dentelle bleu ciel, **Paola Frani**
Spartiates à brides de velours rebrodées de pampilles de verre, **Giuseppe Zanotti Design**. À droite, robe en mousseline, **Dice Kayek**
Ci-contre: (assise) blouse en mousseline de soie **Dolce & Gabbana**
(Debout) robe en mousseline imprimée, **Guerriero**



288 PELLEGRINO INTERNATIONAL



CITIZEN K INTERNATIONAL 219





Page de gauche: (filletré)
bustier en maille couleur sable
à bretelle asymétrique
Dice Kayek, (jeune homme)
jean en toile denim délavé
DieselStyleLab
(Avec le lapin) blouse sans
manches en tulle brodé
Paul Smith
Page de droite: (jeune femme)
bermuda en toile denim
DieselStyleLab, (en bas)
toutes en Agent Provocateur

CITIZEN & INTERNATIONAL 291



(Au premier plan) pull main-
tricoté main à ruban de gros-
grain et débardeur en
mousseline de soie, **Ichthys**
(Assise, couple du haut) blouson
en coton et résille et jupe
coordonnée, **Dolce & Gabbana**
Escarpins frangés en cuir
blanc, **Cesare Paciotti**
(Fille à la pomme) veste et
pantalon en toile denim
Lagerfeld Gallery. (En bas
allongée) pantalon en coton
et débardeur coordonné
Givency. Escarpins, **Charles**
Jordan. (Assise) robe bustier
Holy, **Dior**. (En haut) robe
sari et chapeau turquoise
John Galiano

292 CITIZEN K INTERNATIONAL